

人文社会学群 人文社会学類

学群・学類の特徴

人文社会学群人文社会学類は、現代社会の様々な課題に明確な問題意識を持って向き合い、他者と協働して課題解決に貢献できる力を養成します。人間・社会・文化を理解する基礎知識をベースに、5つの学びの領域つまり5つの専門分野の学びを主軸とし、他領域の学びを加えることができ、学びの自由度を広げるカリキュラム構成となっています。

多様な学問分野から社会的課題を発見し、その研究テーマを展開できるカリキュラム構成によって、学びの意欲・関心に柔軟に対応できるようにするとともに、地域や国際社会の多様な課題に取り組む実践的プログラムと、全員必修の卒業研究、さらに自由科目を加えることによって資格取得を目指す、能動的、主体的活動のできる力を養成します。卒業後は具体的な実践力を持って地域や社会に貢献することを目指します。深い専門性と自由度の高い学びの修得により、多様性を理解し自己の見方を相対化する力を養うとともに、実践的な学びにより地域の復興・再生・活性化を提案し、地域社会に貢献する「社会貢献（地域貢献、産学官連携、国際交流等）機能」を有することを特徴としています。

ディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針）

人文社会学群では、全学共通の能力に加え人文社会学を構成する諸領域についての基礎的知識と、以下に掲げる力を身につけ学則に定める所定の単位を修得した者に学士の学位（人文社会学）を授与します。

- (1) 専門的知識と複眼的視点を持って現代社会の事象を読み解く力
- (2) 文化や社会の多様性を理解し、自己の見方を相対化する力
- (3) 深い人間理解のもと多様性を認め合い、他者ととも協働し実践する力
- (4) 専門的知識とスキルを活かし、地域・社会の課題を発見し課題解決への道筋を提言・表現する力

カリキュラム・ポリシー（教育課程の編成・実施の方針）

学群の専門教育科目を以下の区分に分け、学生の目標・関心に応じて、段階的・体系的に履修できるよう授業科目を配置しています。

- (1) 学群に所属する全学生が学群の基盤となる学問分野の基礎的な知識について人文学・社会学の視点から学ぶことが出来る「専門基礎科目」を配置しています。
- (2) 人文学・社会学に関する学問分野の広がりや、その専門性から5つの専門分野（以降これを領域と呼びます）の学びとし、各領域の学問分野の基礎的な知識を学ぶことができる「領域基礎科目」を配置しています。
- (3) 基礎科目を踏まえ、さらに専門性を高める「専門応用科目」を講義や演習科目、学びのテーマに応じたフィールドワーク、実践的活動を行う実習科目として配置しています。
- (4) 獲得した知識・技能を総合的に活用し、「卒業研究Ⅰ・Ⅱ」を「総合科目」とし必修科目として配置しています。
- (5) さらに語学力、データ分析力を集中的に身につけることが出来る「インテンシブコース」を配置しています。
- (6) 上記の学群の学びに加え資格取得を目指すことが出来る「自由科目」を配置しています。

領域

現代社会領域

現代社会が直面する諸問題を把握し、社会的課題を解決する能力を身につけた人や、国家及び地方行政を担う人を育成します。

【学びの特徴】

1. これからを生きるために、「現代社会」を学ぶ。
経済学、法学、政治学、財政学、経営学、社会学といった、いわゆる実学重視の「社会科学」を基礎的かつ専門的に学ぶことで、世の中の動きを読み解く力を身につけます。
2. 社会科学を幅広く学んで、公務員に求められる知識を身につけます。
経済学分野（経済学、日本経済論、経済政策）、法学分野（憲法、行政法、民法）、政治学、財政学などの公務員試験（特に行政等の専門試験）の出題科目が「正課」授業として開講されているので、通常の講義授業の学修により、公務員試験を視野に入れた学びが可能です。
3. 社会調査実習で「現代社会」の実態を調査～フィールドワークの実践～
名取市をフィールドとして現代社会の課題を学ぶ「社会調査実習」では、社会的な課題についてさまざまな手法で（様々な学問分野の視点から問題意識を持って）調査していきます。この実習を通じて、社会的な課題について「調べ・まとめ・発表し・議論する」ことを徹底して学びます。
また、社会調査士系のカリキュラムにより社会調査の専門家「社会調査士」資格を取得できます。

地域実践領域

幅広い学問分野から地域社会の魅力や課題を多角的につかみ、課題解決に有効な戦略を立て、持続可能な地域づくりに実践的に貢献できる人を育成します。

【学びの特徴】

1. 地域コミュニティの形成

地域社会学をベースに地域コミュニティについて理解し、その上で生きがいにあふれ、災害に強い地域づくりを目指します。課外実習やゼミ活動では、コミュニティ形成を通じて自治体や地域住民とともに地域課題の解決に挑むことができます。

2. 地域の経済と産業

経済学・経営学をベースに地域問題の発生原因とメカニズムを捉え、地域の資源や魅力を活かした地域戦略を探求します。データから地域の姿を分析する力をつけ、連携協定を結ぶ自治体や企業と一緒に持続可能な地域経済・産業づくりを考えることができます。

3. 地域の歴史や文化

歴史学や民俗学をベースに歴史や文化から地域の形成過程や魅力をつかみ、文化資源を生かした豊かなまちづくりや、観光資源として活用する方策を探求します。ゼミや実習を通して、長年地域で培われてきた知識を活かしたまちづくりを考えることができます。

共生環境領域

持続可能で豊かな暮らしを目指し、多種多様な環境との共生を実現できる社会づくりに寄与する人を育成します。

【学びの特徴】

1. 多種多様な環境が共生するまちづくり

地域を構成する様々な要素を理解し、まちづくりの仕組みや文化、自然との繋がりなど、魅力的で安全安心な暮らしを提案できる力を身につけます。

2. 生物多様性の保全や持続可能な社会

人と自然環境との関わりを学び、様々な事象と人間活動との共生について理解を深め、人と自然が共生できる環境について提言・実践する力を身につけます。

3. 環境と社会について学ぶ

職場・地域社会・家庭生活において、持続可能な社会をつくりあげる担い手としての当事者意識を育めるような知識と思考力を身につけます。

国際文化領域

人間という存在についての深い洞察とグローバルな視点を持ち、世界、日本、東北において多様な個性を持った人々の共生を可能にする社会形成に積極的に参加していく人を育成します。

【学びの特徴】

1. 外国語、世界の地域文化、国際教養を共に学修できるカリキュラム

外国語については、①言語インテンシブコース（英語、韓国語、中国語）を活用し、力をつけたい外国語を集中的に鍛え、その運用能力を高めます。②古典ギリシャ語や現代ヘブライ語などを学ぶ機会もあります。

世界の地域文化については、①日本と関係の深い東アジアと欧米を中心に深く学びます。

②東南アジアや中東、アフリカやラテン・アメリカについて学ぶ機会もあります。

国際教養については、世界の多様な思想・哲学を学び、多文化共生社会のグローバルな視点を身につけます。

2. 海外実習、地域でのフィールドワークを通じた実践的な授業

「異文化フィールドワーク」「東アジア文化演習」など、①外国語の実践、国際交流、異文化体験を通して、座学で学んだことを体験的に身につけます。②アメリカ、韓国、中国などへの長期留学の前段階として活用することができます。

メディア表現領域

メディアの特性や社会の中での役割と影響力について幅広い知識を持ち、コンテンツを生み出すことが出来る表現力を身につけることで、メディアを活用して社会で実践的に活躍できる人を育成します。

1. 「読んで・聞いて」わかる力と、「伝わる」表現力を身につけた人になるための学びを行ないます。

2. 言語（表現）文化について学びます。報告書からフィクション作品まで、ことばで表現されたもの（言語表現）のしくみや書き方について学びます。

3. 視覚（表現）文化について学びます。個人撮影の動画から長編映画・アート作品まで、映像や図像で表現されたもの（視覚表現）のしくみや制作方法について学びます。

4. 社会学、映像学、言語学、文学等の異なった学問分野から、メディアや表現について考え、実践する力を身につけます。

人文社会学類「カリキュラム系統図」

| | | 1 年次 | | 2 年次 | | |
|-------------|--------|--|--|--|--|--|
| | | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | |
| 専門基礎科目 | | 人文学入門 | 社会学入門 | | | |
| 現代社会領域 | 領域基礎科目 | 現代社会論 | 現代社会演習 | | | |
| | 専門応用科目 | 法制度と政治機能 | 法学（国際法を含む） 憲法 政治学 | 民法Ⅰ 行政法Ⅰ 行政学 | 民法Ⅱ 行政法Ⅱ 公共政策論 国際政治論 | |
| | | 経済・産業社会の諸課題 | | ミクロ経済学 | マクロ経済学 経営学入門 | 経済政策 経営戦略論 簿記論 |
| | | 社会的包摂の理論と実践 | | 消費社会論 | 少子高齢社会論 教育社会学 | 家族社会学 公共社会学 |
| 地域実践領域 | 領域基礎科目 | | 地域実践論 地域社会学 | 地域実践実習 | | |
| | 専門応用科目 | 地域コミュニティ形成 | | | 地域づくり論 ファシリテーション論 教育社会学 | 家族社会学 園芸植物と人・社会 コミュニティデザイン論 |
| | | 地域の経済と産業 | 都市社会学 | 消費社会論 | 地域経済論 地域農業論 少子高齢社会論 人文地理学概論 | 地場産業・企業研究 地域データ分析 地域エネルギー論 観光論 自然地理学概論 共生まちづくり論 |
| | | 地域の歴史や文化 | 地域文化論 | 文化人類学 生活文化論 博物館論 | | 世界史概論 日本史概論 地域史 ミュージアムデザイン論 博物館経営論 博物館教育論 博物館実習Ⅰ |
| | | 情報・統計・調査手法 | | 社会調査入門 社会科学のための数学 | 社会調査法 | 情報収集・分析 質的調査 |
| 共生環境領域 | 領域基礎科目 | 共生環境論 | 共生環境実習 | | | |
| | 専門応用科目 | 人間環境を学ぶ | 都市社会学 | 住環境論 地域防災システム論 | 環境社会学 | |
| | | 自然環境を学ぶ | | | 動植物と生息環境 | |
| | | 共生を学ぶ | | | 地域資源論 環境教育論 | 公共社会学 地域資源デザイン 共生まちづくり論 共生環境CAD実習 |
| 国際文化領域 | 領域基礎科目 | 国際文化論 | | | | |
| | 専門応用科目 | 国際文化領域共通 | | 文化人類学 文化と社会 | | |
| | | 多文化共生系 | 国際社会学 異文化フィールドワーク ワールドシネマ 世界遺産論 | アフリカ論 | 宗教思想 外国語としての日本語 | ディアスポラ学 観光論 |
| | | アジア文化系 | | | アジア文化論 | 東アジア文化論（中国） 東アジア文化論（韓国） |
| | | 欧米文化系 | チャレンジ言語A（古典ギリシア語） チャレンジ言語B（現代ヘブライ語） | チャレンジ言語C（ロシア語） キリスト教美術 ラテンアメリカ文化論 | イギリス文化論 ヨーロッパの歴史と文化 | アメリカ文化論 英米文学史 |
| メディア表現領域 | 領域基礎科目 | メディア表現論 | メディア表現基礎演習 | | | |
| | 専門応用科目 | 言語文化 | | 言語論 メディア論 | 言語表現演習 ストーリー制作論 | |
| | | 視覚文化 | 映画文化論 | 視覚文化論 | 視覚表現論 美術の歴史 | 視覚表現演習 |
| | | プレゼンテーション | | プレゼンテーション概論 | プレゼンテーション演習 | |
| 言語インテンシブコース | | Listening and Speaking I Listening and Speaking II Reading and Writing I Reading and Writing II | Listening and Speaking III Listening and Speaking IV Reading and Writing III Reading and Writing IV | Academic Writing I Academic Writing II Oral Presentation I Oral Presentation II 実践韓国語Ⅰ 実践韓国語Ⅱ 実践中国語Ⅰ 実践中国語Ⅱ | Academic Reading I Academic Reading II Discussion Skills I Discussion Skills II 実践韓国語Ⅲ 実践韓国語Ⅳ 実践中国語Ⅲ 実践中国語Ⅳ | |
| 総合科目 | | | | | 専門演習 | |

| | | | 3年次 | | 4年次 | |
|-------------|----------|-------------------------------------|---|----------------------|----------------------|-------------|
| | | | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| 専門基礎科目 | | | | | | |
| 現代社会学領域 | 領域基礎科目 | | | | | |
| | 専門応用科目 | 法制度と政治機能 | 地方自治論 政治社会学 財政学 | 政治哲学 消費者法 | 労働法 | |
| | | 経済・産業社会の諸課題 | 日本経済論 マーケティング論 財務諸表論 | 地方財政論 金融論 | | |
| | | 社会的包摂の理論と実践 | 社会保障論 災害社会学 環境と経済 NPO・ボランティア論 | 社会福祉論 | | |
| 地域実践領域 | 領域基礎科目 | | | | | |
| | 専門応用科目 | 地域コミュニティ形成 | 災害社会学 社会教育計画論 地域支援論 NPO・ボランティア論 | 社会福祉論 | 学校と地域連携 | |
| | | 地域の経済と産業 | 持続可能な観光 環境と経済 地誌概論 | 持続可能な農村論 環境評価 | | |
| | | 地域の歴史や文化 | 歴史資料論 文化財論 博物館資料保存論 博物館実習Ⅱ 博物館実習Ⅲ | | | |
| | | 情報・統計・調査手法 | 社会調査実習 統計学 | 統計学実践 | | |
| | | 領域基礎科目 | | | | |
| 共生環境領域 | 専門応用科目 | 人間環境を学ぶ | 景観計画論 | 環境評価 景観デザイン演習 | もの作り・文化 | |
| | | 自然環境を学ぶ | 森林保全論 | | | |
| | | 共生を学ぶ | | 共生地域マネジメント論 | 里地里山整備論 | |
| 国際文化領域 | 領域基礎科目 | | | | | |
| | 国際文化領域共通 | | | | | |
| | 専門応用科目 | 多文化共生系 | 国際ビジネス文化論 民族学 | 平和学 政治哲学 現代の倫理 | | |
| | | アジア文化系 | 東アジア文化演習Ⅰ | 東アジア文化演習Ⅱ 東南アジア論 | | |
| 欧米文化系 | | フランス近現代思想 英米文学論 異文化コミュニケーション学 | キリスト教文化 英米文学演習 英米児童文学論 | | | |
| メディア表現領域 | 領域基礎科目 | | | | | |
| | 専門応用科目 | 言語文化 | 出版文化論 ストーリー制作演習 | 社会言語論 | SF・ファンタジー小説論 | |
| | | 視覚文化 | 現代アート論 | 写真論 表象論 | マンガ・コミック研究 映画批評演習 | アート・マネジメント論 |
| | | プレゼンテーション | | | | |
| 言語インテンシブコース | | | | | | |
| 総合科目 | | | 卒業研究Ⅰ | | 卒業研究Ⅱ | |

人文社会学類「カリキュラム体系図」

| | | 1年次 | | 2年次 | |
|----------------------|------------------------|--|---|---|--|
| | | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| メンタリティ | 共 感 力 | メディア表現論 | 心の科学 芸術論 音楽と表現 | | 園芸植物と人・社会 |
| | 倫理観・社会的責任感 | キリスト教概論Ⅰ | キリスト教概論Ⅱ 市民教育 | キリスト教と現代社会 人権 | 日本近代史とキリスト教 情報倫理 |
| | コミュニケーション能力 | 英語コミュニケーション ドイツ語Ⅰ 韓国語Ⅰ 中国語Ⅰ | 英会話(リスニング・スピーキング) ドイツ語Ⅱ 韓国語Ⅱ 中国語Ⅱ | プレゼンテーション演習 | |
| 知識・技能 | 知識・技能と教養 | 健康と栄養 情報リテラシー 基盤演習(ライティングを含む) 英語ライティング フランス語Ⅰ 都市社会論 法学(国際法を含む) | 生命の科学 情報処理演習 英語リーディング フランス語Ⅱ ミクロ経済学 憲法 社会科学のための数学 住環境論 地域防災システム論 日本語論 プレゼンテーション概論 | 日本の言語文化 生活と化学 健康・スポーツB(講義・実技) 日本語表現法 発展リーディング マクロ経済学 行政法Ⅰ 社会調査法 社会調査法 地域資源論 動植物と生息環境 言語論 美術の歴史 英文法 | 植物の科学 経済政策 簿記 行政法Ⅱ 質的調査 情報収集・分析 言語表現演習 ストーリー制作論 英語学概論 |
| | | 哲 学 入 門 人 文 学 入 門 | 倫 理 学 文 化 と 社 会 | A 社会とデータサイエンス 教育社会学 視覚表現論 | 家族社会学 国際政治論 地場産業・企業研究 |
| | | グローバルな視野・地域的志向 | ユーラシア共同体の構築 共生環境論 地域文化論 国際社会論 世界史概論 異文化フィールドワーク 世界遺産論 チャレンジ言語B | 尚 綱 学 日本とアジアの歴史 博物館論 社会調査入門 アフリカ論 チャレンジ言語C キリスト教美術 ラテンアメリカ文化論 | 異文化理解 世界の宗教と文化 環境社会学 地域経済論 人文地理学概論 環境教育論 宗教思想 アジア文化論 イギリス文化論 |
| 行動力 | 自己管理能力 | | | キャリアデザインⅡ | |
| | 協働能力 挑戦する力 | 健康・スポーツA(講義・実技) キリスト教と音楽 チャレンジポートフォリオⅠ キャリアデザインⅠ チャレンジ言語A | | 視覚表現演習 チャレンジポートフォリオⅡ インターシッパ 資格英語 英語で学ぶ文化 | |
| 人文社会学類で身につける力 | 複眼的視点で現代社会の事象を読み解く力 | 現代社会論 国際文化論 | 地域実践論 共生環境実習 消費社会学 政治学 生活文化論 視覚文化論 | 地域実践実習 経営学入門 行政学 少子高齢社会論 日本史概論 外国語としての日本語 ヨーロッパの歴史と文化 メディア論 | 地域データ分析 専門演習 |
| | 他者と協働し実践する力 | | 地域社会論 | ファシリテーション論 | 公共社会学 |
| | 専門的知識で課題解決の道筋を提言・表現する力 | | 現代社会演習 メディア表現基礎演習 | | 民法Ⅰ 地域づくり論 地域農業論 |
| 多様性を理解し、自己の見方を相対化する力 | ワールドシネマ 映画文化論 | 社会学入門 文化人類学 | | | 共生まちづくり論 東アジア文化論(韓国) 博物館経営論 |

*科目はカリキュラム表の学修目標が◎のもので。白抜き枠の科目は専門科目のもので。

| | | 3年次 | | 4年次 | |
|---------------|------------------------|--|----|--------------------------------------|----|
| | | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| メンタリティ | 共 感 力 | N P O ・ ボ ラ ン テ ィ ア 論 | | | |
| | 倫 理 観 ・ 社 会 的 責 任 感 | 生 活 環 境 論 平 和 学 | | | |
| | コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 能 力 | 生 涯 学 習 論 異文化コミュニケーション学 | | | |
| 知識・技能 | 知 識 ・ 技 能 | 日 本 経 済 論 福 祉 社 会 論 財 務 諸 表 論 金 融 論 英 米 文 学 論 統 計 学 実 践 博 物 館 資 料 保 存 論 キ リ ス ト 教 文 化 英 語 音 声 学 英 語 発 音 ・ 聴 解 演 習 英 語 史 | | S F ・ フ ァ ン タ ジ ー 小 説 論 | |
| | | 博 物 館 実 習 II | | | |
| | | キ ャ リ ア ア ッ プ セ ミ ナ ー フ ラ ン ス 近 現 代 思 想 地 方 財 政 論 災 害 社 会 学 政 治 哲 学 政 治 社 会 学 東 南 ア ジ ア 論 景 観 計 画 論 写 真 論 ス ト ー リ ー 制 作 演 習 | | 卒 業 研 究 II | |
| 知識・技能と教養 | 批判的思考力・創造的思考力 | 卒 業 研 究 I | | | |
| | グローバルな視野・地域的志向 | 東 北 の 産 業 と 地 域 社 会 英 米 児 童 文 学 論 地 誌 概 論 文 化 財 論 統 計 学 国 際 ビ ジ ネ ス 文 化 論 民 族 学 | | も の 作 り ・ 文 化 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 行動力 | 自 己 管 理 能 力 | | | | |
| | 協 働 力 | 異分野コラボレーション演習 社 会 福 祉 論 | | | |
| | 挑 戦 す る 力 | チ ャ レ ン ジ ポ ー ト フ ォ リ オ III 東 ア ジ ア 文 化 演 習 I 東 ア ジ ア 文 化 演 習 II | | 映 画 批 評 演 習 | |
| 人文社会学類で身につける力 | 複眼的視点で現代社会の事象を読み解く力 | 社 会 保 障 論 現 代 の 倫 理 論 森 林 保 全 論 表 象 論 出 版 文 化 論 現 代 ア ー ト 論 | | 里 地 里 山 整 備 論 マ ン ガ ・ コ ミ ッ ク 研 究 | |
| | 他者と協働し実践する力 | 社 会 調 査 実 習 持 続 可 能 な 農 村 論 英 米 文 学 演 習 社 会 言 語 論 | | ア ー ト ・ マ ネ ジ メ ン ト 論 | |
| | 専門的知識で課題解決の道筋を提言・表現する力 | 財 政 学 消 費 者 法 マ ー ケ テ ィ ン グ 論 環 境 評 価 地 方 自 治 論 景 観 デ ザ イン 演 習 社 会 教 育 計 画 論 共 生 地 域 マ ネ ジ メ ン ト 論 環 境 と 経 済 持 続 可 能 な 観 光 歴 史 資 料 論 地 域 支 援 論 博 物 館 実 習 III | | 労 働 法 | |
| | 多様性を理解し、自己の見方を相対化する力 | | | 学 校 と 地 域 連 携 | |

※科目はカリキュラム表の学修目標が◎のもので。白抜き枠の科目は専門科目のもので。

人文社会学類「教養教育科目」カリキュラム表

卒業要件：33単位以上

| 科目区分 | ナンバリング | 授業科目名 | 開講年次 | 単位数 | 修得要件 | 授業形態 | 学修目標 | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|--------------------|------------------|-----|------------|-----------|------|-----------|-------------|-------|---------------|----------------|--------|------|-------|---|--|
| | | | | | | | 共感性 | 倫理観・社会的責任 | コミュニケーション能力 | 知識・技能 | 批判的思考力・創造的思考力 | グローバルな視野・地域的志向 | 自己管理能力 | 協働能力 | 挑戦する力 | | |
| 尚綱コア | 10FYE101 | キリスト教概論Ⅰ | 1 | ① | 3 単位 | 講 | ○ | ◎ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 10FYE102 | キリスト教概論Ⅱ | 1 | ① | | 講 | ○ | ◎ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 10FYE103 | 尚綱学 | 1 | ① | | 講 | ○ | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | |
| 尚綱STEM | 人文科学 | 10LIT201 | 日本の言語文化 | 2 | 2 | 2 単位以上 | 講 | ○ | | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| | | 10PHI101 | 哲学 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | ◎ | ○ | | | | |
| | | 10HHS203 | 日本近代史とキリスト教 | 2 | 2 | | 講 | ○ | ◎ | | | ○ | ○ | | | | |
| | | 10WTE102 | 倫理学 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | ◎ | ○ | | | | |
| | | 10OSO101 | 市民教育 | 1 | 2 | | 講 | | ◎ | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | 社会科学 | 10WTE201 | キリスト教と現代社会 | 2 | 2 | 2 単位以上 | 講 | ○ | ◎ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 10OSO201 | 人権論 | 2 | 2 | | 講 | ○ | ◎ | | ○ | ○ | | | | | |
| | | 10OSO301 | 福祉社会論 | 3 | 2 | | 講 | ○ | ○ | | ◎ | ○ | | | | | |
| | | 10PSY101 | 心の科学 | 1 | 2 | | 講 | ◎ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| | 自然科学 | 10LNA101 | 生命の科学 | 1 | 2 | 2 単位以上 | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | | | | |
| | | 10OCH101 | 生活と化学 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | | | | |
| | | 10LNA201 | 植物の科学 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | | | | |
| | | 10HUS302 | 生活環境論 | 3 | 2 | | 講 | ○ | ◎ | | | ○ | ○ | | | | |
| | | 10HUS101 | 健康と栄養 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | ○ | | | |
| | 芸術・スポーツ | 10HES101 | 健康・スポーツA (講義・実技) | 1 | 1 | 2 単位以上 | 実 | | | ○ | ○ | | | ○ | ◎ | | |
| | | 10HES201 | 健康・スポーツB (講義・実技) | 2 | 1 | | 実 | | | ○ | ◎ | | | ○ | | ○ | |
| | | 10ART101 | 芸術論 | 1 | 2 | | 講 | ◎ | | | ○ | ○ | | | | | |
| | | 10ART102 | 音楽と表現 | 1 | 1 | | 講 | ◎ | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | 10ART103 | キリスト教と音楽 | 1 | 1 | | 講 | ○ | | ○ | | | | | ◎ | ○ | |
| | 学際・地域・国際 | 10PCU201 | 異文化理解 | 2 | 2 | 2 単位以上 | 講 | ○ | | ○ | ○ | | ◎ | | | | |
| 10HHS101 | | 日本とアジアの歴史 | 1 | 2 | 講 | | | ○ | | ○ | | ◎ | | | ○ | | |
| 10RES201 | | 世界の宗教と文化 | 2 | 2 | 講 | | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | |
| 10PCU101 | | ユーラシア共同体の構築 | 1 | 2 | 2 単位以上 | 講 | | ○ | ○ | | | ◎ | | ○ | | | |
| 10HHS201 | | 東北の歴史と文化 | 2 | 2 | | 講 | | | | | | ◎ | | ○ | | | |
| 10OSO301 | | 東北の産業と地域社会 | 3 | 2 | | 講 | | | | | | ◎ | | ○ | | | |
| 10LNA202 | | 東北の自然環境 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | | | ◎ | | ○ | | | |
| 10PCU301 | 異分野コラボレーション演習 | 3 | 〈1〉 | 演 | | | ○ | | ○ | | | ◎ | ○ | | | | |
| 情報科学 | 10LTE201 | AI社会とデータサイエンス | 2 | ② | 4 単位以上 | 講 | | | ○ | | ◎ | ○ | | | | | |
| | 10LTE101 | 情報リテラシー | 1 | ① | | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | ○ | | | | |
| | 10LTE102 | 情報処理演習 | 1 | 1 | | 演 | | | | ◎ | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | 10LTE202 | 情報倫理 | 2 | 2 | | 講 | | ◎ | | ○ | ○ | | ○ | | | | |
| コモンスキップス | 10FYE101 | 基盤演習 (ライティングを含む) | 1 | ② | 10 単位以上 | 演 | | | ○ | ◎ | ○ | | ○ | | | | |
| | 10LTE203 | 日本語表現法 | 2 | 2 | | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | | | ○ | | | |
| | 10ENG101 | 英語リーディング | 1 | ② | | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | ○ | | | | | |
| | 10ENG102 | 英語コミュニケーション | 1 | ② | | 演 | ○ | | ◎ | ○ | | ○ | | | | | |
| | 10ENG103 | 英会話 (リスニング・スピーキング) | 1 | 2 | | 演 | ○ | | ◎ | ○ | | ○ | | | | | |
| | 10ENG104 | 英語ライティング | 1 | 2 | | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | ○ | | | | | |
| | 10ENG201 | 発展リーディング | 2 | 2 | | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | ○ | | | | | |
| | 10ENG202 | 資格英語 | 2 | 2 | | 演 | | | | ○ | | ○ | ○ | | ◎ | | |
| | 10ENG203 | 英語で学ぶ文化 | 2 | 2 | | 演 | | | ○ | ○ | | ○ | | | ◎ | | |
| | 10GER101 | ドイツ語Ⅰ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10GER102 | ドイツ語Ⅱ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10FRE101 | フランス語Ⅰ | 1 | 2 | | 演 | | | ○ | ◎ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10FRE102 | フランス語Ⅱ | 1 | 2 | | 演 | | | ○ | ◎ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10KOR101 | 韓国語Ⅰ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10KOR102 | 韓国語Ⅱ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10CHN101 | 中国語Ⅰ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | 10CHN102 | 中国語Ⅱ | 1 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| 10JPN101 | 日本語と日本事情Ⅰ ※外国人留学生のみ | 1 | 2 | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | | | | | | | | |
| 10JPN102 | 日本語と日本事情Ⅱ ※外国人留学生のみ | 1 | 2 | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | ○ | | | | | | | |
| キャリアライフデザイン | 10CLD101 | キャリアデザインⅠ | 1 | ② | 4 単位以上 | 演 | | | ○ | ○ | | | ○ | ◎ | | | |
| | 10CLD201 | キャリアデザインⅡ | 2 | 1 | | 演 | | ○ | ○ | ○ | | | ◎ | | | | |
| | 10CLD202 | インターンシップ | 2 | 2 | | 実 | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ◎ | | | |
| | 10CLD301 | キャリアアップセミナー | 3 | 2 | | 講 | | | ○ | ○ | ◎ | | | | ○ | | |
| | 10CLD305 | 生涯学習論 | 3 | 2 | | 講 | ○ | ○ | ◎ | | | ○ | | | | | |
| | 10CHP101 | チャレンジポートフォリオⅠ | 1 | 1 | | 実 | | | ○ | | | | ○ | | ◎ | | |
| | 10CHP201 | チャレンジポートフォリオⅡ | 2 | 1 | | 実 | | | ○ | | | | ○ | | ◎ | | |
| 10CHP301 | チャレンジポートフォリオⅢ | 3 | 1 | 実 | | | ○ | | | | ○ | | ◎ | | | | |

「コモンスキップス」区分の第2外国語は、ローマ数字順に履修すること。
○：卒業必修単位、〈 〉は履修推奨科目。

人文社会学類「専門教育科目」カリキュラム表

卒業要件：76単位以上

| 科目区分 | ナンバリング | 授業科目名 | 開講年次 | 単位数 | 修得要件 | 授業形態 | 学修目標 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|------|-----|--------|------|------|------------|-------------|-------|---------------|----------------|--------|-----|-------|----------------------|-------------|-------------|----------------------|-----------|-------------|---|---|
| | | | | | | | 共感力 | 倫理観・社会的責任感 | コミュニケーション能力 | 知識・技能 | 批判的思考力・創造的思考力 | グローバルな視野・地域的志向 | 自己管理能力 | 協働力 | 挑戦する力 | 複眼的視点で、現代社会の事象を読み解く力 | 他者と協働し実践する力 | 道徳を提言・表現する力 | 専門的知識で課題解決の視点を相対化する力 | 見方を相対化する力 | 多様性を理解し、自己の | | |
| 専門基礎科目 | 20ILCh101 | 人文学入門 | 1 | ② | 8単位以上 | 講 | | | | ○ | ◎ | | | | | | | | | | | | |
| | 20ILCh102 | 社会学入門 | 1 | ② | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ILCh103 | 現代社会論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ILCh104 | 現代社会演習 | 1 | 2 | | 演 | | | ○ | | ○ | | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ILCh105 | 地域実践論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ILCh201 | 地域実践実習 | 2 | 2 | | 実 | | | | | | | | ○ | | | | | ◎ | ○ | | | ○ |
| | 20ILCh106 | 共生環境論 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | ○ | | | | |
| | 20ILCh107 | 共生環境実習 | 1 | 2 | | 実 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ILCh108 | 国際文化論 | 1 | 2 | | 講 | ○ | | | | | ○ | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ILCh109 | メディア表現論 | 1 | 2 | | 講 | ◎ | ○ | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | | |
| 20ILCh110 | メディア表現基礎演習 | 1 | 2 | 演 | | ○ | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ | | |
| 専門応用科目 | 20ALCh101 | 地域文化論 | 1 | 2 | 42単位以上 | 講 | | | | ○ | ◎ | | | | | | | | | ○ | | ○ | |
| | 20ALCh102 | 文化人類学 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | ◎ |
| | 20ALCh103 | 文化と社会 ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | | | | | | | ○ | | | ○ | ○ |
| | 20ALCh301 | フランス近現代思想 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | ◎ | | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCh302 | 現代の倫理 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | | | | | ○ | | | | | ◎ | ○ | | | |
| | 20ALCh201 | 教育社会学 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | ◎ | | | | | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCh202 | 家族社会学 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | ◎ | | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCh203 | 環境社会学 | 2 | 2 | | 講 | | | | | | ◎ | | | | | | ○ | | | | | ○ |
| | 20ALCh204 | 公共社会学 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | | ○ | | | | | | | | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCh303 | 災害社会学 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ |
| | 20ALCh304 | 政治社会学 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | | ◎ | | | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20ALCh104 | 国際社会論 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | | | ◎ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCh105 | 地域社会論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCh106 | 都市社会論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCh107 | 消費社会論 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | | | ○ | | | | | | | ◎ | ○ | | | |
| | 20ALCc101 | ミクロ経済学 | 1 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc201 | マクロ経済学 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc202 | 経済政策 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc301 | 日本経済論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc302 | 財政学 | 3 | 2 | | 講 | | | | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | ◎ | |
| | 20ALCc303 | 地方財政論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | | ◎ | | | | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| | 20ALCc304 | 金融論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc203 | 経営学入門 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCc204 | 経営戦略論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCc305 | マーケティング論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCc205 | 簿記論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc306 | 財務諸表論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc102 | 政治学 | 1 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCc206 | 国際政治論 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | ○ | | | ◎ | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCc307 | 政治哲学 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | | | ◎ | | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20ALCc207 | 行政学 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCc208 | 公共政策論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCc308 | 地方自治論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ |
| 20ALCc103 | 法学（国際法を含む） | 1 | 2 | 講 | | ○ | | | ◎ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | |
| 20ALCc104 | 憲法 | 1 | 2 | 講 | | ○ | | | ◎ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | |
| 20ALCc209 | 行政法 I | 2 | 2 | 講 | | ○ | | | ◎ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | |
| 20ALCc210 | 行政法 II | 2 | 2 | 講 | | ○ | | | ◎ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | |
| 20ALCc211 | 民法 I | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ | | |
| 20ALCc212 | 民法 II | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ | | |
| 20ALCc309 | 消費者法 | 3 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ○ | | | | ◎ | | |

※1の科目は隔年開講科目

※2「卒業研究I」の履修条件：取得済の単位数が29単位以上であること

| 科目区分 | ナンバリング | 授業科目名 | 開講年次 | 単位数 | 修得要件 | 授業形態 | 学修目標 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|------|-----|--------|------|------|------------|-------------|-------|---------------|----------------|--------|-----|-------|----------------------|-------------|-------------|----------------------|---|
| | | | | | | | 共感性 | 倫理観・社会的責任感 | コミュニケーション能力 | 知識・技能 | 批判的思考力・創造的思考力 | グローバルな視野・地域的志向 | 自己管理能力 | 協働力 | 挑戦する力 | 複眼的視点で、現代社会の事象を読み解く力 | 他者と協働し実践する力 | 道筋を提言・表現する力 | 専門的知識で課題解決の見方を相対化する力 | |
| 専門応用科目 | 20ALCc401 | 労働法 | 4 | 2 | 42単位以上 | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | | ○ | | ◎ | |
| | 20ALCc310 | 社会保障論 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | | ○ | | ◎ | | | | | ○ |
| | 20ALCc311 | 社会福祉論 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | | ◎ | | ○ | | | | | ○ |
| | 20ALCr201 | 地域づくり論 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | ○ | | | | | | ○ | | | | ◎ | |
| | 20ALCr202 | ファシリテーション論 | 2 | 2 | | 講 | | | ○ | | | | ○ | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCr203 | 園芸植物と人・社会 | 2 | 2 | | 講 | ◎ | ○ | | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCr204 | コミュニティデザイン論 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | | | ◎ | |
| | 20ALCr301 | 社会教育計画論 | 3 | 2 | | 講 | | | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | ◎ | |
| | 20ALCr302 | 地域支援論 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCr303 | NPO・ボランティア論 | 3 | 2 | | 講 | ◎ | | ○ | | | | ○ | | | ○ | | | | |
| | 20ALCr401 | 学校と地域連携 | 4 | 2 | | 講 | | | ○ | | | | ○ | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCr205 | 少子高齢社会論 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | | | ○ | | | | ◎ | ○ | | | | |
| | 20ALCr206 | 地域経済論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20ALCr207 | 地域農業論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | ◎ | |
| | 20ALCr208 | 地域データ分析 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | ◎ | | | ○ | |
| | 20ALCr209 | 地域エネルギー論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr210 | 地場産業・企業研究 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | ○ | | ○ | ○ | | | | |
| | 20ALCr211 | 観光論 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr304 | 環境と経済 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | | ◎ | |
| | 20ALCr305 | 持続可能な観光 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | | ◎ | |
| | 20ALCr306 | 持続可能な農村論 | 3 | 2 | | 講 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ◎ | | | | |
| | 20ALCr212 | 人文地理学概論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCr213 | 自然地理学概論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCr307 | 地誌概論 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCr101 | 生活文化論 | 1 | 2 | | 講 | ○ | | | ○ | | ○ | | | ◎ | | | | | |
| | 20ALCr102 | 世界史概論 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | | ○ |
| | 20ALCr214 | 日本史概論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ○ | | | ○ | ◎ | | | | |
| | 20ALCr215 | 地域史 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | | | | ◎ | | | ○ | | | | | ○ |
| | 20ALCr308 | 歴史資料論 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCr309 | 文化財論 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | ○ | |
| | 20ALCr103 | 博物館論 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | ○ | |
| | 20ALCr216 | ミュージアムデザイン論 | 2 | 2 | | 講 | | | ○ | ○ | | ◎ | | | | | | | ○ | |
| | 20ALCr104 | 社会科学のための数学 | 1 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr310 | 統計学 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ○ | | ◎ | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCr311 | 統計学実践 | 3 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr105 | 社会調査入門 | 1 | 2 | | 講 | | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | | ○ |
| | 20ALCr217 | 社会調査法 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | | | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr218 | 質的調査 | 2 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | | | | | ○ | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCr219 | 情報収集・分析 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ◎ | | ○ | | | ○ | ○ | | ○ | |
| | 20ALCr312 | 社会調査実習 | 3 | 4 | | 実 | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCe101 | 住環境論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | ○ | | | ○ | | | | |
| | 20ALCe102 | 地域防災システム論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | | | ○ | |
| 20ALCe201 | 環境教育論 | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | ○ | | | | | |
| 20ALCe202 | 地域資源論 | 2 | 2 | 講 | | | | | ◎ | ○ | ○ | | | ○ | | | | | | |
| 20ALCe203 | 動植物と生息環境 | 2 | 2 | 講 | | | | | ◎ | ○ | | | | ○ | | | ○ | | | |
| 20ALCe204 | 共生環境 CAD 実習 | 2 | 2 | 実 | | | | | ○ | ○ | | ○ | | | | | ◎ | | | |
| 20ALCe301 | 環境評価 | 3 | 2 | 講 | | | | | | ○ | | ○ | | ○ | | | ◎ | | | |
| 20ALCe205 | 共生まちづくり論 | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | ◎ | | |
| 20ALCe206 | 地域資源デザイン | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | | ○ | | | ○ | | | ◎ | | | |
| 20ALCe302 | 森林保全論 | 3 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | ◎ | | | ○ | | | |
| 20ALCe303 | 景観計画論 | 3 | 2 | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |

※ 1 の科目は隔年開講科目
 ※ 2 「卒業研究 I」の履修条件：取得済の単位数が 29 単位以上であること

| 科目区分 | ナンバリング | 授業科目名 | 開講年次 | 単位数 | 修得要件 | 授業形態 | 学修目標 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|---------------|------|-----|--------|------|------|------------|-------------|-------|---------------|----------------|--------|-----|-------|----------------------|-------------|-------------|----------------------|--------------|
| | | | | | | | 共感力 | 倫理観・社会的責任感 | コミュニケーション能力 | 知識・技能 | 批判的思考力・創造的思考力 | グローバルな視野・地域的志向 | 自己管理能力 | 協働力 | 挑戦する力 | 複眼的視点で、現代社会の事象を読み解く力 | 他者と協働し実践する力 | 道筋を提言・表現する力 | 専門的知識で課題解決の見方を相対化する力 | 多様性を理解し、自己の力 |
| 専門応用科目 | 20ALCe304 | 景観デザイン演習 | 3 | 2 | 42単位以上 | 演 | | | | ○ | | | ○ | | | | | | ◎ | ○ |
| | 20ALCe305 | 共生地域マネジメント論 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | | | ◎ | |
| | 20ALCe401 | 里地里山整備論 | 4 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | ◎ | | | ○ | |
| | 20ALCe402 | もの作り・文化 | 4 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | | | ○ | |
| | 20ALCi101 | 異文化フィールドワーク | 1 | 2 | | 講 | ○ | | | | | ◎ | | | ○ | | ○ | | | |
| | 20ALCi102 | ワールドシネマ ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCi103 | 世界遺産論 ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | ◎ | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCi104 | アフリカ論 ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCi201 | 宗教思想 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCi202 | 外国語としての日本語 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | | | | ○ | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCi203 | ディアスポラ学 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20ALCi301 | 国際ビジネス文化論 ※1 | 3 | 2 | | 講 | | | ○ | | | ◎ | | | | | | | ○ | ○ |
| | 20ALCi302 | 民族学 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | ◎ | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCi303 | 平和学 | 3 | 2 | | 講 | ○ | ◎ | | | | | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCi204 | アジア文化論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCi205 | 東アジア文化論 (中国) | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | ◎ | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCi206 | 東アジア文化論 (韓国) | 2 | 2 | | 講 | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCi304 | 東アジア文化演習 I | 3 | 2 | | 演 | | | ○ | | | | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| | 20ALCi305 | 東アジア文化演習 II | 3 | 2 | | 演 | | | ○ | | | | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| | 20ALCi306 | 東南アジア論 | 3 | 2 | | 講 | | | ○ | | ◎ | | | | | | | | ○ | ○ |
| | 20ALCi105 | チャレンジ言語A ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | |
| | 20ALCi106 | チャレンジ言語B ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | ○ | ○ | | ◎ | | | ○ | | | | | |
| | 20ALCi107 | チャレンジ言語C ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | ○ | ○ | | ◎ | | | ○ | | | | | |
| | 20ALCi108 | キリスト教美術 | 1 | 2 | | 講 | ○ | | | ○ | | ◎ | | | | | | | | ○ |
| | 20ALCi109 | ラテンアメリカ文化論 ※1 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCi207 | イギリス文化論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | | | | ○ |
| | 20ALCi208 | ヨーロッパの歴史と文化 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCi209 | アメリカ文化論 | 2 | 2 | | 講 | ○ | | | ○ | | ◎ | | | | | | | | ○ |
| | 20ALCi210 | 英米文学史 | 2 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20ALCi307 | 英米文学論 | 3 | 2 | | 講 | ○ | | | | ◎ | | ○ | | | | | | | ○ |
| | 20ALCi308 | 異文化コミュニケーション学 | 3 | 2 | | 講 | | | ◎ | ○ | | ○ | | | ○ | | | | | |
| | 20ALCi309 | キリスト教文化 | 3 | 2 | | 講 | | ○ | | ◎ | ○ | | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCi310 | 英米文学演習 | 3 | 2 | | 演 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ◎ | | | |
| | 20ALCi311 | 英米児童文学論 | 3 | 2 | | 講 | | | | ○ | | ◎ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20ALCm101 | 映画文化論 | 1 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | ○ | | | | ◎ |
| | 20ALCm102 | 視覚文化論 | 1 | 2 | | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | ◎ | | | | ○ |
| | 20ALCm103 | 日本語論 | 1 | 2 | | 講 | | | ○ | ◎ | | ○ | | | | ○ | | | | |
| | 20ALCm104 | プレゼンテーション概論 | 1 | 2 | | 講 | | | ○ | ◎ | | | | | ○ | | | | ○ | |
| | 20ALCm201 | プレゼンテーション演習 | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | | | | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | 20ALCm202 | 言語論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| 20ALCm203 | 視覚表現論 | 2 | 2 | 講 | | | | | ◎ | | | | | ○ | | ○ | ○ | | | |
| 20ALCm204 | メディア論 | 2 | 2 | 講 | | ○ | | | ○ | | | | | ◎ | | | | ○ | | |
| 20ALCm205 | 美術の歴史 | 2 | 2 | 講 | | | | ◎ | ○ | | | | | ○ | | | | ○ | | |
| 20ALCm206 | 言語表現演習 | 2 | 2 | 演 | ○ | | ○ | ◎ | | | ○ | | | | | | | | | |
| 20ALCm207 | 視覚表現演習 | 2 | 2 | 演 | | | ○ | ○ | | | | ◎ | | | ○ | | | | | |
| 20ALCm208 | ストーリー制作論 | 2 | 2 | 講 | ○ | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | | | |
| 20ALCm301 | 出版文化論 | 3 | 2 | 講 | | | | ○ | ○ | | | | | ◎ | | | | ○ | | |
| 20ALCm302 | 現代アート論 | 3 | 2 | 講 | | | | | | ○ | | | ○ | ◎ | | | ○ | | | |
| 20ALCm303 | ストーリー制作演習 | 3 | 2 | 演 | | | | ○ | ◎ | | | | ○ | | ○ | | | | | |
| 20ALCm304 | 社会言語論 | 3 | 2 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ◎ | | | | | |
| 20ALCm305 | 写真論 | 3 | 2 | 講 | ○ | | ○ | | ◎ | | | | | | | | | ○ | | |

※1の科目は隔年開講科目

※2「卒業研究I」の履修条件：取得済の単位数が29単位以上であること

| 科目区分 | ナンバリング | 授業科目名 | 開講年次 | 単位数 | 修得要件 | 授業形態 | 学修目標 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|--------------|------|-----|--------|------|------|------------|-------------|-------|---------------|----------------|--------|------|-------|----------------------|-------------|-------------|--------------|-----------|--------------|
| | | | | | | | 共感性 | 倫理観・社会的責任感 | コミュニケーション能力 | 知識・技能 | 批判的思考力・創造的思考力 | グローバルな視野・地域的志向 | 自己管理能力 | 協働能力 | 挑戦する力 | 複眼的視点で、現代社会の事象を読み解く力 | 他者と協働し実践する力 | 道筋を提言・表現する力 | 専門的知識で課題解決の力 | 見方を相対化する力 | 多様性を理解し、自己の力 |
| 専門応用科目 | 20ALCm306 | 表象論 | 3 | 2 | 42単位以上 | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | ◎ | | | ○ | |
| | 20ALCm401 | マンガ・コミック研究 | 4 | 2 | | 講 | | | | | ○ | ○ | | | | | ◎ | ○ | | | |
| | 20ALCm402 | 映画批評演習 | 4 | 2 | | 演 | | | | | ○ | | | | ◎ | ○ | | | | ○ | |
| | 20ALCm403 | SF・ファンタジー小説論 | 4 | 2 | | 講 | ○ | | | ◎ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| | 20ALCm404 | アート・マネジメント論 | 4 | 2 | | 講 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | | ◎ | | | |
| | 20TLP201 | 英文法 | 2 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20TLP202 | 英語学概論 | 2 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20TLP301 | 英語史 | 3 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20TLP302 | 英語音声学 | 3 | 2 | | 講 | | | | ◎ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20TLP303 | 英語発音・聴解演習 | 3 | 2 | | 演 | | | | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 20LIC209 | 実践韓国語Ⅰ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | | | ○ |
| | 20LIC210 | 実践韓国語Ⅱ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | |
| | 20LIC211 | 実践韓国語Ⅲ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | | | ○ |
| | 20LIC212 | 実践韓国語Ⅳ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | |
| | 20LIC213 | 実践中国語Ⅰ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | |
| | 20LIC214 | 実践中国語Ⅱ | 2 | 2 | | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | |
| 20LIC215 | 実践中国語Ⅲ | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | | | |
| 20LIC216 | 実践中国語Ⅳ | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | | | |
| 総合科目 | 20THE201 | 専門演習 | 2 | ② | 演 | | | | ○ | | | | | | | ◎ | | ○ | ○ | | |
| | 20THE301 | 卒業研究Ⅰ ※2 | 3 | ④ | 演 | | | | | ◎ | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | |
| | 20THE401 | 卒業研究Ⅱ ※3 | 4 | ⑥ | 演 | | | | | ◎ | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | |

※1の科目は隔年開講科目

※2「卒業研究Ⅰ」の履修条件：取得済の単位数が29単位以上であること

※3「卒業研究Ⅱ」は、「卒業研究Ⅰ」の単位取得者が対象となります。原則として、履修する「卒業研究Ⅱ」と履修済「卒業研究Ⅰ」は同一教員としてください。

自由科目

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| インテンシブコース関連科目 | 20LIC101 | Listening and Speaking I | 1 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | |
| | 20LIC102 | Listening and Speaking II | 1 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | |
| | 20LIC103 | Listening and Speaking III | 1 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | |
| | 20LIC104 | Listening and Speaking IV | 1 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | |
| | 20LIC105 | Reading and Writing I | 1 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC106 | Reading and Writing II | 1 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC107 | Reading and Writing III | 1 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC108 | Reading and Writing IV | 1 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC201 | Academic Writing I | 2 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC202 | Academic Writing II | 2 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC203 | Academic Reading I | 2 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC204 | Academic Reading II | 2 | 2 | 演 | | | ○ | ◎ | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 20LIC205 | Oral Presentation I | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | |
| | 20LIC206 | Oral Presentation II | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | |
| | 20LIC207 | Discussion Skills I | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | |
| | 20LIC208 | Discussion Skills II | 2 | 2 | 演 | | | ◎ | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | |
| 学芸員関連科目 | 20CUC201 | 博物館経営論 | 2 | 2 | 講 | | | | | ○ | | | | | ○ | | ○ | | ◎ |
| | 20CUC301 | 博物館資料保存論 | 3 | 2 | 講 | | ○ | | ◎ | | | ○ | | | | | | ○ | |
| | 20CUC202 | 博物館教育論 | 2 | 2 | 講 | | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | | ◎ | |
| | 20CUC203 | 博物館実習Ⅰ | 2 | 1 | 実 | | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | | ◎ | |
| | 20CUC302 | 博物館実習Ⅱ | 3 | 1 | 実 | | ○ | | ◎ | | | ○ | | | ○ | | | | |
| | 20CUC303 | 博物館実習Ⅲ | 3 | 1 | 実 | | ○ | | | | | ○ | | | ○ | | | | ◎ |